

Cílem a smyslem předmětu je ukázat a nabídnout další možnosti výtvarného vyjádření. Podpořit kladný vztah k výtvarnému umění, dát možnost k rozvoji citu pro materiál a umožnit rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, soustředění, podpoře konstruktivního myšlení a manuální zručnosti pro zatraktivnění řemeslných a technických oborů. Dále k vytváření bezpečného a kamarádského prostředí a k rozvíjení schopnosti spolupracovat a respektovat práci a úspěchy vlastní i druhých.

V neposlední řadě byl kladen důraz na hygienu, bezpečnost při práci, organizaci pracovního prostoru, postupu práce a dokončení práce.

V průběhu projektu se žáci seznámili s historií sklářství a výrobou keramiky s následnými exkurzemi. Keramici z osmé a deváté třídy projevíli zájem o studium na Uměleckoprůmyslové akademii ve Světlé nad Sázavou, kde se při exkurzi seznámili s řemeslnými obory, tvorbou keramických a sklářských výrobků v jednotlivých dílnách, a to ve školní huti, brusírně a rytebně skla, malírně skla, keramickém ateliéru a zlatnické dílně.

Celým projektem byli žáci vedeni k tomu, aby porozuměli souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí a zabývali se ekologickým dopadem a zacházeli s odpadem jako materiálem pro další využití.

Do předmětu Řemeslná činnost docházeli žáci z 1. třídy až 9. třídy. Pro velký zájem o tento předmět byli rozděleni do čtyř skupin, a to podle tříd s cílem vytvoření kamarádského prostředí, spolupráce s ostatními spolužáky a pomoci druhému s podporou práce ve školních dílnách.

Keramika – metodický materiál

Sklo – metodický materiál

Tento soubor metodických listů vznikl díky realizaci evropského projektu.

Metodické listy jsou v tištěné formě a v elektronické podobě na CD.

Vyučující oboru vzdělávací oblasti Člověk a svět práce mají tak k dispozici ověřené postupy a návody.

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA KAMENIČKY

Kameničky 38

539 41

tel.: +420 469 318 131

e-mail: reditelstvi@zskamenicky.cz

<http://www.zs-kamenicky.cz>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ